

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ ПРИ СОЗДАНИИ УЧЕБНЫХ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СЛОВАРЕЙ

Муродходжаева Малика Алишеровна

стажёр-преподаватель

кафедры русского языка и литературы

факультета иностранных языков

НОУ «Университет экономики и педагогики».

malikamurodxodjayeva1797@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0006-6473-4750>

<https://doi.org/10.5281/zenodo.20543410>

Аннотация В центре внимания статьи – вопрос совершенствования филологического образования в современных условиях за счёт применения интерактивных и проектных подходов. В работе представлено теоретическое обоснование и практическое описание методики организации проектной деятельности студентов-филологов, которая предполагает совместную разработку учебных лингвистических словарей (например, словарей профессиональной речи, окказионализмов авторов или терминов цифрового этикета). Автор детально описывает этапы реализации подобного лексикографического проекта, предлагает систему оценки его результатов и аргументирует результативность данного метода для развития у будущих специалистов навыков научного поиска, эффективной коммуникации и работы с цифровыми инструментами.

Ключевые слова: методика преподавания, проектная деятельность, лингвистический словарь, лексикография, филологическое образование, интерактивные методы, компетенции.

Methodology for organizing project-based activities of philology students in creating educational linguistic dictionaries

Abstract The article focuses on the urgent issue of improving philological education in modern conditions through the implementation of interactive and project-based approaches. The study provides a theoretical justification and a practical description of the methodology for organizing project-based activities of philology students, which involves the collaborative development of educational linguistic dictionaries (e.g., dictionaries of professional discourse, authorial neologisms, or digital etiquette terms). The author details the stages of implementing such a lexicographic project, proposes a system for evaluating the results, and argues for the effectiveness of this method in developing future specialists' research, communication, and digital competencies.

Keywords: teaching methodology, project-based learning, linguistic dictionary, lexicography, philological education, interactive methods, competencies.

Metodologiya filologiya talabalari uchun o'quv lug'atlarini yaratishda loyiha faoliyatini tashkil etish

Annotatsiya Maqolaning diqqat markazida – interfaol va loyihaviy yondashuvlarni qo'llash orqali zamonaviy sharoitda filologik ta'limni takomillashtirish masalasi. Ishda filologiya talabalarining loyiha faoliyatini tashkil etish metodikasining nazariy asoslari va amaliy tavsifi keltirilgan bo'lib, u o'quv lingvistik lug'atlarini (masalan, kasbiy nutq lug'atlari, muallif neologizmlari yoki

raqamli odob-axloq qoidalari lug'atlari) birgalikda ishlab chiqishni nazarda tutadi. Muallif bunday leksikografik loyihani amalga oshirish bosqichlarini batafsil bayon qiladi, natijalarni baholash tizimini taklif etadi va ushbu metodning bo'lajak mutaxassislarda ilmiy izlanish, samarali muloqot va raqamli vositalar bilan ishlash ko'nikmalarini shakllantirishdagi samaradorligini asoslaydi.

Kalit so'zlar: o'qitish metodikasi, loyiha faoliyati, lingvistik lug'at, leksikografiya, filologik ta'lim, interfaol metodlar, kompetensiyalar.

Введение

На нынешнем этапе развития системы высшего филологического образования всё более очевидной становится необходимость отказа от традиционных репродуктивных подходов. Вместо простого запоминания и воспроизведения готовых теоретических конструкций на первый план выходят интерактивные и практико-ориентированные образовательные технологии. Современный студент-филолог – это не пассивный получатель знаний о языковом устройстве, а активный исследователь, способный самостоятельно проводить лингвистический анализ, проверять достоверность языковых фактов и уверенно работать в цифровой коммуникативной среде.¹

В данной системе координат проектный метод обоснованно позиционируется как один из наиболее продуктивных лингводидактических инструментов. Вектор учебного лексикографического проектирования, предполагающий создание обучающимися (в индивидуальном или коллективном фор-

мате) малоформатных лингвистических словарей, обладает особой ценностью для профессиональной подготовки филологов.

Высокий образовательный потенциал этого формата обусловлен синергией теоретического и прагматического компонентов: в процессе кодификации языкового материала студенты интегрируют знания из фундаментальных филологических дисциплин – лексикологии, грамматики, стилистики и компьютерной лингвистики. Как следствие, теоретические абстракции трансформируются в прикладной интеллектуальный ресурс, релевантный для их последующей научно-исследовательской или профессиональной практики.

Исходя из вышесказанного, основная цель настоящей статьи заключается в том, чтобы разработать и детально представить комплексную методику организации проектной работы студентов-филологов. Данная методика ориентирована на создание учебных лингвистических словарей и охватывает все ключевые этапы такого рода

¹ Баранов А. Н. Введение в прикладную лингвистику. – М.: Эдиториал УРСС, 2001. – 360 с

деятельности – от постановки задачи до оценки готового результата.

Методологические основания исследования

Теоретической базой исследования послужили труды в области проектного обучения (Дж. Дьюи, Е. С. Полат), концепции инновационного филологического образования, а также фундаментальные принципы учебной лексикографии (В. В. Морковкин).

В работе использовались методы педагогического моделирования, системного анализа учебных программ, а также метод включенного наблюдения за ходом выполнения проектов студентами филологического профиля.

Результаты и обсуждение: Этапы реализации лексикографического проекта

Процесс организации проектной деятельности, нацеленной на создание учебного лингвистического словаря, не является стихийным или линейным. Напротив, он требует чёткого, заранее продуманного структурирования и разбивки на последовательные логические блоки². В рамках разработанной нами методики такая работа выстраивается в виде цикла из четырёх основных этапов, каждый из которых обладает своими задачами, формами активности студентов и ожидаемыми промежуточными результатами. Рассмотрим их подробнее.

Подготовительный (ценностно-ориентировочный) этап

Преподаватель задает общий вектор работы, формулируя макротему проекта, тогда как конкретизация проблематики, определение объекта анализа и целевой ау-

дитории словаря остаются за обучающимися. Базовым критерием выбора становится прагматическая ценность и актуальность исследуемого лексического фонда.

Примерный перечень проектных направлений включает:

- специализированные глоссарии (IT, медицина, право);
- словари цифровой графической прагматики и сетевого этикета;
- конкордансы ключевых концептов или персонажных портретов в авторском идиостиле;
- словари неологизмов, заимствований и медиа-мемов;
- лексикографическое описание эмотивов в различных типах институционального или обыденного дискурса.

На этапе командообразования внутри групп распределяются проектные роли. Студенты выступают в качестве аналитиков (сбор и селекция материала), лексикографов (дефинирование и моделирование статей), редакторов (унификация и верификация текста) или IT-координаторов (техническое воплощение цифрового продукта). Делегирование полномочий на ранних этапах развивает у будущих филологов навыки командной ответственности за интегральный результат.³

Исследовательский (сборочный) этап

Данный этап целиком посвящён сбору языкового материала и формированию рабочих картотеки будущего словаря. Студенты обращаются к различным источникам: художественным и публицистическим текстам, медийным ресурсам, данным Нацио-

² Зиньковская А. В., Катермина В. В., Бирюкова П. С. Основы проектной деятельности: учебное пособие. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2023. – 164 с.

³ Малявка К. С. Разработка лексикографического проекта как средство профессиональной ориентации студентов // Libri Magistri. – 2023. – № 3 (25). – С. 132–142

нального корпуса русского языка, а также при необходимости к опросам носителей языка.

Ключевая методическая задача преподавателя на этом этапе – помочь студентам самостоятельно выработать единую концепцию словаря и согласовать структуру типовой словарной статьи. Участники проекта должны коллективно принять решение о том, какие обязательные зоны будет включать каждая статья. В их число могут войти: заголовочное слово (лексическая единица), грамматические и стилистические пометы, толкование значения, иллюстративные контекстуальные примеры, а при необходимости – прагматические или социолингвистические комментарии, отражающие особенности употребления слова в реальной коммуникации.

Технологический (редакционный) этап

На данной стадии центральной задачей становится унификация и систематизация собранного языкового материала⁴. Студенты переходят от черновых записей к целостному словарному продукту и в полной мере сталкиваются с реальными лексикографическими трудностями: разграничением омонимии и полисемии, определением стилистической окраски слов, выбором алфавитного или тематического принципа организации словника.

Если проект реализуется в цифровом формате, студенты осваивают доступные программные инструменты – от текстовых процессоров с гиперссылками до Wiki-страниц или интерактивных досок. Главная цель на этом этапе – создать удобную навигацию по словарю, чтобы пользователь мог

легко ориентироваться в материале.

Презентационный этап и рефлексия

Завершающим звеном в логике лексикографического проекта выступает презентация готового продукта. Этот этап организуется в формате открытой защиты проектов, где каждая студенческая группа (или индивидуальный автор) представляет созданный учебный словарь аудитории – сокурсникам, преподавателям, а в идеале и внешним экспертам-филологам.

В ходе выступления участники проекта не просто демонстрируют результат, а развёрнуто обосновывают принятые ими лексикографические решения: почему выбрана именно та макроструктура (состав и порядок словника), как устроена микроструктура словарной статьи, какие принципы толкования и иллюстрирования использовались. Особое внимание уделяется демонстрации наиболее показательных, сложных или нестандартных словарных статей, на примере которых виден вклад каждого члена команды.

Полноценное завершение проекта невозможно без этапа рефлексии, которая переводит презентацию результатов в плоскость серьезного аналитического разбора. Студенты комплексно оценивают личные достижения и специфику группового взаимодействия.

Рефлексивный контур включает три ключевых вектора: оценку индивидуального вклада в текстовую и техническую подготовку глоссария; фиксацию академических трудностей (сложности интерпретации лексем, верификации источников и кодификации стилистических норм); а также выработку оптимальных решений, кото-

⁴ Денисов П. Н. Очерки по русской лексикологии и учебной лексикографии. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1974. – 256 с.

рые помогли справиться с проблемами или могут быть экстраполированы на будущие проекты.

Дидактический эффект методики

Опыт внедрения лексикографического проектирования в практику высшего образования позволяет зафиксировать синергетический образовательный эффект.

Во-первых, происходит углубление предметных компетенций. Описывая слово для учебного словаря, студент вынужден анализировать его системные связи (синонимы, антонимы), синтаксическую сочетаемость и прагматический контекст. Это превращает пассивное знание языка в активное аналитическое мастерство.

Во-вторых, развивается исследовательская самостоятельность. Студенты осваивают методы сплошной выборки, аннотирования, классификации лексики и лингвистического конструирования⁵.

В-третьих, формируются мягкие навыки (soft skills) и цифровая грамотность. Работа в команде учит аргументированно отстаивать свою точку зрения, находить компромиссы при редактировании дефиниций и координировать совместный труд. Использование цифровых инструментов для верстки или онлайн-размещения словаря повышает общую ИКТ-компетентность будущих филологов.

Заключение

Разработанная и апробированная методика организации проектной деятельности студентов-филологов, ориентированная на создание учебных лингвистических словарей, может быть по праву признана

действенным и востребованным инструментом в арсенале современной филологической дидактики. Её ключевое достоинство заключается в том, что она успешно преодолевает один из главных недостатков традиционного обучения – оторванность теоретических положений языкознания от реального функционирования языка.

В процессе работы над лексикографическим проектом абстрактные законы лексикологии, словообразования, стилистики и грамматики обретают конкретное воплощение в каждой словарной статье, каждой помете и каждом иллюстративном примере. Студенты перестают быть пассивными наблюдателями языковых явлений – они погружаются в анализ живого речевого материала, отслеживают современные коммуникативные процессы (в том числе в цифровой среде) и на основе этого принимают ответственные лексикографические решения.

Итогом подобной проектной деятельности выступает не просто формально выполненное задание, а полноценный, осязаемый интеллектуальный продукт – будь то печатное учебное пособие, электронный словарь или веб-ресурс. Однако гораздо более важным результатом является качественное обновление профессионального сознания будущих специалистов-филологов. Они приобретают навыки самостоятельного исследования языкового материала, критического анализа источников, аргументированной защиты собственных решений, а также коллективной работы в рамках единого творческого замысла. Именно такая подго-

⁵ Мистюк Т. Л., Тум Е. А., Заескова С. В. Основы современной лексикографии в курсе «Русский язык и культура речи» в научно-методическом аспекте // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 11 (77). – Ч. 3. – С. 211–216

товка – практико-ориентированная, проектная и рефлексивная – в полной мере отвечает вызовам современного образования и готовит выпускников к успешной научной и прикладной деятельности в быстро меняющейся языковой и цифровой среде.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баранов А. Н. Введение в прикладную лингвистику. – М.: Эдиториал УРСС, 2001. – 360 с.
2. Морковкин В. В. Антология учебной лексикографии. – М.: Русский язык, 1994. – 256 с.
3. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2010. – 272 с.
4. Черняк В. Д. Учебная лексикография в системе филологического образования // Вестник Герценовского университета. – 2007. – № 11. – С. 42–46.
5. Абрамовских Е. В., Смоленская М. А. Проектная деятельность в обучении филологическим дисциплинам теоретического цикла // Известия Самарского научного центра РАН. – 2024. – Т. 26. – № 2. – С. 5–15.
6. Анисимова Е. Е. Проектная деятельность в филологии: учеб.-метод. пособие. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2022. – 124 с.
7. Виноградов В. В. Избранные труды. Лексикология и лексикография. – М.: Наука, 1977. – 312 с.
8. Денисов П. Н. Очерки по русской лексикологии и учебной лексикографии. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1974. – 256 с.
9. Зиньковская А. В., Катермина В. В., Бирюкова П. С. Основы проектной деятельности: учебное пособие. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2023. – 164 с.
10. Малявка К. С. Разработка лексикографического проекта как средство профессиональной ориентации студентов // Libri Magistri. – 2023. – № 3 (25). – С. 132–142.
11. Мистюк Т. Л., Тум Е. А., Заескова С. В. Основы современной лексикографии в курсе «Русский язык и культура речи» в научно-методическом аспекте // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 11 (77). – Ч. 3. – С. 211–216.